

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
カメラ	EPIC-W 8K S35	1	RED	<ul style="list-style-type: none"> <li>■EPIC-W 8K S35は、最大30fpsの8Kフルフレームモーション撮影が可能。35.4メガピクセルの写真を生み出し、スーパー35度の画角で提供。4K Apple ProResまたはAvid DNxHD/HRの場合は最大30fps、2K Apple ProResまたはAvid DNxHD/HRの場合は最大120fps、データ転送速度は最大275MB/sを実現。</li> <li>■RED touch 4.7 inch LCD 付き</li> <li>■DSMCC V-LOCK I/O EXPANDER付き</li> <li>■Outrigger handle付き</li> <li>■Wooden camera cable less V-mount付き</li> <li>■EF mount</li> </ul>	1day/ ¥100,000(税抜)
カメラ	PXW-FS7M2 XDCAMメモリーカムコーダー	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4K Super 35mm 単板CMOSセンサー搭載 ■4K/HD 59.94p本体記録 ■Eマウント ■最大180fps/ハイフレームレート撮影 ■HD-SDI-HDMI出力 ■XDCAMメモリーカードG/Sシリーズ ■フロント変換によるPL/Eレンズに対応</li> <li>■RAW出力対応(拡張ユニットXDCA-FSTが必要) ■電子式可変NDフィルター搭載、オートND機能にも対応</li> <li>■約160万画素 4K Super 35mm単板CMOSセンサーを搭載し、基準ISO感度 ISO2000(S-Log3時)、トータルラチチュード14stopの性能を実現したXDCAMメモリーカムコーダーです。HD AVCC-I収録時、最大180fpsでの連続撮影が可能で、約7.5倍(HD 23.98p収録時)のスローモーション撮影の収録が可能で、拡張ユニット XDCA-FSTとOdyssey7Q、Odyssey7Q+プラス(オプション)を組み合わせたRAW収録時には2K RAW収録時、最大240fpsでの撮影も可能、ProResや4K RAW収録にも対応します。</li> </ul>	1day/ ¥18,000(税抜)
カメラ	α 7S II	2	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■35mmフルサイズ"Exmor(エクスモア)"CMOSセンサー搭載。</li> <li>■フルサイズ領域で、画素数のない全画素読み出しによる4K(GFHD: 3840 × 2160)動画の本体記録に対応。</li> <li>■D-Tapからの電源供給アダプター付き</li> </ul>	1day/ ¥18,000(税抜)
カメラ	HXR-NX5R	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■1/3型フルHD 3CMOSセンサー、広角28.8mm・光学20倍 GLENS</li> <li>■最大40倍ズーム(35mm換算焦点距離:1192mm)・光学20倍 × 全画素超解像ズーム2倍</li> <li>■3G-SDI端子など豊富な入出力端子を装備</li> <li>■新たにXAVC S 50Mbpsにも対応し、HD画質向上を実現</li> <li>■誘光式LEDライト</li> <li>■有機ELビューファースター</li> <li>■ダイレクトメニュー</li> <li>■マルチインターフェース(MI)シュー搭載</li> <li>■Wi-Fi機能</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
カメラ	HVR-Z5J HVR-MRC1K付	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■広角29.5mm(35mm換算)でワイドに撮れる&amp;望遠もバッテリーの光学20倍ズーム搭載!</li> <li>■高感度・高解像度を実現した業務用HDVカムコーダスタンダードモデルです。</li> <li>■広角29.5mm(35mm換算)でワイドに撮れる&amp;望遠もバッテリーの光学20倍ズーム搭載!</li> <li>■高感度・高解像度を実現した業務用HDVカムコーダスタンダードモデルです。</li> <li>■新開発1/3型クイックCMOSセンサー"Exmor"の技術を融合</li> <li>■広角・20倍ズームで高画質を実現</li> <li>■HVR-Z5Jは広角29.5mm(35mm換算)を実現するとともに、光学20倍ズームにも対応。</li> <li>■HVR-MRC1Kと連携してハイブリッド記録を実現</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
モニター	PVM-A170 17インチ有機ELモニター	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■17インチ有機ELディスプレイモニター</li> <li>■フリックフリー機能搭載</li> <li>■持ち運びしやすさや撮影現場で求められる堅牢性を向上した薄型・軽量の17インチモデル</li> <li>■ソニー独自の「Super Top Emission(スーパートップエミッション)」構造のフルHD(1920×1080)有機ELパネルを採用。</li> <li>■独自の色抽出技術により色純度を向上させ、放送規格を包含しています。</li> <li>■低輝度においても正確な色再現性を維持することができるため、これまで表示できなかった低階調の色を再現できます。</li> <li>■Vマウント付</li> </ul>	1day/ ¥11,000(税抜)
モニター	PVM-1741 17インチフルHD	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■17インチ有機ELディスプレイモニター</li> <li>■SDI入力: BNC × 2(3G/HD/SD)</li> <li>■HDMI入力: HDMIコネクタ × 1(HDCP対応、Deep Color対応)</li> <li>■Vマウント付</li> </ul>	1day/ ¥8,000(税抜)
モニター	VFM-058W 5.5インチフルHD	2	Tvlogic	<ul style="list-style-type: none"> <li>■5.5インチLCDモニター フルHD(1,920 × 1,080)液晶パネルを搭載した高精細モニターです。</li> <li>■使用頻度の高いメニューボタンを左上に設置し、肩載カメラ操作時でも、左手で自由にアクセスできるように設計しています。</li> <li>■HDMI/SDIクロスコンバーション機能によりHDMI/SDIの相互変換(1080p出力)が可能となり、さまざまな撮影シーンで使用できます。</li> </ul>	1day/ ¥6,000(税抜)
モニター	VFM-056WP 5.6インチ	3	Tvlogic	<ul style="list-style-type: none"> <li>■5.6インチフィールドビューファインダー用小型モニター</li> <li>■HDMI入力信号を内蔵コンバーターにてHD-SDIヘルプアウト出力可能。</li> <li>■※HDMIの30p、29.97p、25p、24p、23.98p入力ではSDIコンバート出力されません。</li> <li>■外形寸法: 156(W) × 103(H) × 26.5(D)mm</li> <li>■重量: 約29g ■電力: RCA × 3系統 ■BNC × 1系統(SD/HD/3G)</li> <li>■出力: BNC × 1系統 ■電圧: DC5V/16V ■消費電力: 9W</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
モニター	LMD-941W 9型マルチフォーマット 液晶モニター	2	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■2系統の3G-SDIとHDMI入力を装備</li> <li>■9型フルHD(1920 × 1080)の高画質・多機能液晶モニター</li> <li>■Vバッテリーアダプター付</li> <li>■AC電源コード × 1、ACアダプター × 1、ACプラグホルダー × 1</li> </ul>	1day/ ¥8,000(税抜)
モニター	BT-LH900A 8.4インチ LCDモニター	2	Panasonic	<ul style="list-style-type: none"> <li>■パネル解像度: 1024 × 768</li> <li>■入力端子: HD-SD-SDI × 2、コンポジット(BNC)、コンボジット(BNC)</li> <li>■SDI: 2系統、BNC × 3 (switched outコネクタ × 1)</li> <li>■Vバッテリーアダプター付</li> </ul>	1day/ ¥8,000(税抜)
モニター	Video Assist 4K 7インチ	2	Blackmagic	<ul style="list-style-type: none"> <li>■2160p30までのHD/Ultra HDの収録に対応</li> <li>■Ultra HD(4K)ビデオをSDカードに収録できるモニター兼レコーダー</li> <li>■10-bit 4:2:2ビデオの、ProResあるいはDNxHDフォーマットで保存</li> <li>■2つの高速LHS-II SDカードレコーダーを内蔵</li> <li>■解像度1920 × 1200、視野135度の7インチモニターを搭載</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
モニター	Video Assist HD 5インチ	1	Blackmagic	<ul style="list-style-type: none"> <li>■5インチLCDタッチスクリーン式のポータブルモニター/レコーダー</li> <li>■入出力SDI(DN1.0/2.3コネクタ)、HDMI</li> <li>■収録32bit</li> <li>■対応コーデック: 10bit4:2:2HD ProRes/DNxHD収録</li> <li>■キャプチャー可能解像度: 1080p60</li> <li>■電源: ユーザープロキシポート × 2(Canon LP-E6)、12V DC電源</li> <li>■フォーカス/互換レンズ使用時リモートフォーカスコントロール(拡張コネクタ)</li> <li>■スクリーンサイズ: 5インチ 1920x1080p60 容量性タッチスクリーン</li> </ul>	1day/ ¥3,000(税抜)
レンズ	EF 16-35mm F2.8L USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 2.2倍</li> <li>■焦点距離(広角側) 16mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 35mm</li> <li>■F値(広角側) 2.8 fstop</li> <li>■F値(望遠側) 2.8</li> <li>■レンズタイプ ズームレンズ</li> <li>■種類 広角レンズ</li> <li>■フィルター径 62mm</li> <li>■手ブレ補正 なし</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
レンズ	EF 24-70mm F2.8L USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 2.90倍</li> <li>■焦点距離(広角側) 24mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 70mm</li> <li>■F値(広角側) 2.8</li> <li>■F値(望遠側) 2.8</li> <li>■レンズタイプ ズームレンズ</li> <li>■種類 標準レンズ</li> <li>■フィルター径 77mm</li> <li>■手ブレ補正 なし</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
レンズ	EF24-105mm F4L IS USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 4.3倍</li> <li>■ズーム倍率(デジタル含む) 4.37</li> <li>■焦点距離(広角側) 24mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 105mm</li> <li>■F値(広角側) 4</li> <li>■F値(望遠側) 4</li> <li>■レンズタイプ ズームレンズ</li> <li>■フィルター径 77mm</li> <li>■手ブレ補正 あり</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
レンズ	EF 70-200mm F2.8L IS II USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 2.8倍</li> <li>■焦点距離(広角側) 70mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 200mm</li> <li>■F値(広角側) 2.8</li> <li>■F値(望遠側) 2.8</li> <li>■レンズタイプ ズームレンズ</li> <li>■種類 望遠レンズ</li> <li>■フィルター径 77mm</li> <li>■手ブレ補正 あり</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
レンズ	EF24mm F1.4L II USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 1倍</li> <li>■焦点距離(広角側) 24mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 24mm</li> <li>■F値(広角側) 1.4</li> <li>■F値(望遠側) 1.4</li> <li>■レンズタイプ 単焦点レンズ</li> <li>■種類 広角レンズ</li> <li>■フィルター径 77mm</li> <li>■手ブレ補正 なし</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)

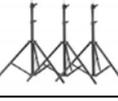
品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料		
19	レンズ		EF50mm F1.2L USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 1倍</li> <li>■焦点距離(広角側) 50mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 50mm</li> <li>■F値(広角側) 1.2</li> <li>■F値(望遠側) 1.2</li> <li>■レンズタイプ 単焦点レンズ</li> <li>■種類 標準レンズ</li> <li>■フィルター径 72mm</li> <li>■手ブレ補正 なし</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
20	レンズ		EF100mm F2.8Lマクロ IS USM	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズーム倍率(光学) 1倍</li> <li>■焦点距離(広角側) 100mm</li> <li>■焦点距離(望遠側) 100mm</li> <li>■F値(広角側) 2.8</li> <li>■F値(望遠側) 2.8</li> <li>■レンズタイプ 単焦点レンズ</li> <li>■種類 望遠レンズ</li> <li>■フィルター径 67mm</li> <li>■手ブレ補正 あり</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
21	レンズ		FE24-105mm F4 G OSS SEL24105G	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■α7S II</li> <li>■レンズマウント・ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ:35mmフルサイズ ■焦点距離(mm):24-105</li> <li>■焦点距離イメージ(mm):36-157.5 ■レンズ構成(群-枚):14-17 ■画角(APS-C):61° -15° ■画角(35mm判):84° -23°</li> <li>■開放絞り(F値):4 ■最小絞り(F値):22 ■絞り羽根(枚):9 ■円形絞り○</li> <li>■最短撮影距離(m):0.38 ■最大撮影倍率(倍):0.31</li> <li>■フィルター径(mm):77 ■手ブレ補正:レンズ内手ブレ補正方式 ■ズーム方式:手動式 ■フードタイプ:花形/白ネット式</li> <li>■外形寸法(最大径×長さ):83.4×113.3mm ■質量:約663g</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
22	レンズ		FE 24-70mm F2.8 GM SEL2470GM	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■レンズマウント・ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ:35mmフルサイズ</li> <li>■焦点距離(mm):24-70 ■焦点距離イメージ(mm):36-105 ■レンズ構成(群-枚):13-18 ■画角(APS-C)[F:0.0001]:61° -23°</li> <li>■画角(35mm判):84° -34° ■開放絞り(F値):2.8 ■最小絞り(F値):22 ■絞り羽根(枚):9 ■円形絞り○</li> <li>■最短撮影距離(m):0.28 ■最大撮影倍率(倍):0.19 ■フィルター径(mm):82 ■手ブレ補正:- (ボディ側対応)</li> <li>■テレコンバーター (1.4x):非対応 ■テレコンバーター (2.0x):非対応 ■フードタイプ ■花形/白ネット式</li> <li>■手ブレ補正方式:- (ボディ側対応)</li> <li>■手ブレ補正度数:-なし(ボディ側対応)</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
23	レンズ		FE 16-35mm F2.8 GM SEL1635GM	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■レンズマウント・ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ:35mmフルサイズ</li> <li>■焦点距離(mm):16-35 ■焦点距離イメージ(mm):21-42.5 ■レンズ構成(群-枚):13-16 ■画角(APS-C):*1:83° -44°</li> <li>■画角(35mm判):107°-63° ■開放絞り(F値):2.8 ■最小絞り(F値):22 ■絞り羽根(枚):11 ■円形絞り○</li> <li>■最短撮影距離(m):0.28 ■最大撮影倍率(倍):0.19 ■フィルター径(mm):82 ■手ブレ補正:- (ボディ側対応)</li> <li>■テレコンバーター (1.4x):非対応 ■テレコンバーター (2.0x):非対応 ■フードタイプ ■花形/白ネット式</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
24	レンズ		E PZ 18-110mm F4 G OSS	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■最大撮影倍率:0.122倍 ■固定焦点距離 18mm</li> <li>■焦点距離(広角側) 18mm ■焦点距離(望遠側) 110mm</li> <li>■F値(広角側) 4 f/stop ■F値(望遠側) 4</li> <li>■レンズタイプ ズームレンズ ■種類 望遠レンズ ■フィルター径 95mm</li> <li>■レンズマウント・ソニー ■手ブレ補正 あり</li> <li>■Super 35mm/APS-Cフォーマット電動ズームレンズ</li> <li>■広角側27mm、望遠側185mm相当(35mm判換算)</li> </ul>	1day/ ¥6,000(税抜)
25	レンズ		エクステンダー EXTENDER EF2x II	1	Canon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■レンズの焦点距離を2倍に伸ばす高性能エクステンダー</li> <li>■装着時の有効F値の低下は2絞り分</li> <li>■レンズ配置とコーティングの最適化によりゴースト、フレアを最小限に抑制しています</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
26	レンズ		ワイドコンバージョンレンズ VCL-HG082K	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■0.8倍ワイドコンバージョンレンズに、レンズフード、サンシェードを組み合わせたキット</li> <li>■HXR-NX5R-HVR-Z5J用</li> </ul>	1day/ ¥300(税別)
27	マウントコンバーター		PL to Sony E-Mount T CINE Speed Booster ULTRA 0.71x SPPL-E-BT1	1	Metabones	<ul style="list-style-type: none"> <li>■XDCAMメモリーカムコーダー-PXW-FS7 MARK IIIにて動作確認済みです。</li> <li>■フルフレームPLプライムレンズをサポートします。</li> <li>■レンズを回転せずにより強固に装着できるEマウントのPositive Lockに対応しました。</li> <li>■アダプター内にCaldwell社製の5枚4群レンズが内蔵され、0.71倍ワイド化しF値を1段階明るくできるSpeed Booster ULTRA搭載モデルです。</li> <li>■焦点距離が0.1倍になる事で35mm換算のレンズをフルサイズで利用する事が出来るようになります。</li> <li>■また光も同時に集光させる事で開放値も1段分明るくなり、アダプターに内蔵のレンズによりMTF値、シャープネス、コントラストも向上される仕様となっています。</li> </ul>	1day/ ¥3,000(税別)
28	マウントコンバーター		PL to E-Mount Adapter MB_PL-E-BT1	1	Metabones	<ul style="list-style-type: none"> <li>■35mmPLマウントのプライムレンズをソニーEマウントに変換するマウントアダプター</li> <li>■三脚取り付け用のライポットフタは着脱可能</li> <li>■MetabonesMount-RodSupportKitに取り付け可能</li> <li>■ソニーEマウント採用のカメラに適合:A7R III (in "APS-C Size Capture" mode) A7 III (in "APS-C Size Capture" mode) A9 (in "APS-C Size Capture" mode) A7S III (in "APS-C Size Capture" mode) A7R II (in "APS-C Size Capture" mode) A7 II (in "APS-C Size Capture" mode) A7S (in "APS-C Size Capture" mode) A7R (in "APS-C Size Capture" mode) A7 (in "APS-C Size Capture" mode) PXW-FS7/PXW-FS7M2/PXW-FS7M3/PXW-FS7M3K/PXW-FS7M3K2/PXW-FS7M3K2L/NEX-FS700/NEX-FS100/NEX-EA50/NEX-VG900/NEX-VG30/NEX-VG20/NEX-VG10/NEX-7/NEX-6/NEX-5R/NEX-5N/NEX-5/NEX-C3/NEX-3/NEX-A6500/NEX-A6300/NEX-A6000</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
29	マウントコンバーター		MC-11 キヤノンEF-E用 キヤノンソニーEマウント	2	SIGMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>■シグマ製キヤノン交換レンズをソニーEマウントボディで使用するためのコンバーター</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
30	フィルター		NDフィルター バリアブル NDX 82mm	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> <li>■可変式光量調節用</li> <li>■ND2からND450まであらゆる濃度に変えられる可変式NDフィルター</li> <li>■特殊光膜の採用で、無段階での濃度の調節が可能</li> <li>■動画撮影時には、白飛び防止の必需品</li> <li>■回転させるフェクターフィルターとしても使用可能</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
31	フィルター		NDフィルター PRO1D Lotus ND32 82mm	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> <li>■光量調節用 撥水・撥油コーティング 絞り5段減光</li> <li>■ニュートラルな色再現性と撥水・撥油コーティングを施した、新世代のNDフィルター</li> <li>■真逆着光線により極めて高いニュートラル性を実現</li> <li>■レンズへの着脱を滑らかにできる「ドライルーフ処理」</li> <li>■硬質アルマイ処理と耐腐食処理で水が気体まで入り込んでも安心</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
32	フィルター		NDフィルター PRO1D Lotus ND16 82mm	2	Kenko	<ul style="list-style-type: none"> <li>■光量調節用 撥水・撥油コーティング 絞り4段減光</li> <li>■ニュートラルな色再現性と撥水・撥油コーティングを施した、新世代のNDフィルター</li> <li>■真逆着光線により極めて高いニュートラル性を実現</li> <li>■レンズへの着脱を滑らかにできる「ドライルーフ処理」</li> <li>■硬質アルマイ処理と耐腐食処理で水が気体まで入り込んでも安心</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
33	リグ		カメラキット ES-T17-C	1	TILTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カメラキットES-T17本体 x 1 トリッパハンドル x 1</li> <li>・木製ハンドルグリップ x 1 ・HDMIフラグプロテクター x 1</li> <li>・15mmLWRロッドサポート x 1 ・シングルロッドクランプ x 1</li> <li>・15mmアルミロッド 300mm x 2 ミニアダプタープレート x 2</li> <li>・マウントボックスMB-05キット x 1</li> <li>・フォーローフォーカスFF-T03キット x 1</li> <li>・10インチアダプタープレートTT-C016 x 1</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
34	ショルダーパット		BMCCショルダーパット TT-0608 15mm	1	TILTA	15mmショルダーパット BMCCショルダーパット 軽量	1day/ ¥500(税抜)
35	ハンドル		万能ハンドル UH-T03	1	TILTA	3軸角度調整できるデザイン。好みの角度に、撮影スタイルに合わせて調整可能です。スナップオン式ですので、ワンタッチで着脱が可能です。また、15mm,19mmのロッドに対応しています。	1day/ ¥500(税抜)
36	リグ		リグ DP088	1	FOTGA	クイックセットアップ 15ミリメートル標準クイックリリースレールロッドプレート回転式ハンドル+アームカメラケージリグ付き。内蔵レンズアダプターリング支持マウント、高拡張可能なレンズ支持マウント、ホットシューと延長1/4x3/8の付着回転可能なハンドルアームは、全体のリグを回転設定してください。それはカメラケージトリップハンドルやフロントハンドルである可能性があります。それはまた、モニターLEDフラッシュアダプターマウントと伸縮、回転可能な15ミリメートル棒を持っています。すべてのアームは含み込み、肩や肘に拡張可能な15ミリメートルのロッドは、電源と15ミリメートルのロッドを接続するためのスペースを与えます。クイックリリースプレートと調整可能な高さリール標準レールロッドは、また、ベースは1/4インチのロッドをマウントします。お客様は簡単にインストールし、他のプレートよりもカメラの位置を調整することができるように容易に、三脚とスライレール、カメラ設定ブロックとクイックリリースプレートにカメラを取り付けることができます。	1day/ ¥1,500(税抜)

	品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
37	ジンバル	RONIN 2	1	DJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>■Ronin 2は、アップグレードされた高出力モーターにより幅広い種類のカメラに対応。映画撮影用のレンズやその他アクセサリーを搭載したカメラを使用しても、安定性を確保します。モーターは、Roninの8倍も強力に、重量13.6kgのカメラを搭載。セットアップも今まで以上に簡単に、カメラの取り付け、バランスの調整、チューニング、持ち運びといったすべての動作を、より簡単にスピーディに行えます。電力システムを内蔵。搭載カメラやアクセサリーに、複数の電力システムを使用することなく電力を供給。■カメラアクセサリーマウントリングプレート ■Ronin 2バッテリー(4連)×1 ■リモートコントローラー 他 ■動作モード 吊り下げモード、アップライモード、プリープケースモード、ハンドヘルド、カーマウント、空機モード &amp; ステディカムモード ■接続 2.4GHz送信機 Bluetooth4.0 USB Type-C ■重量 ジンバル部のみ:約4.2kg ハンドルバー装着状態:約5.5kg ■ハンドルバーとバッテリー装着状態:約6.5kg ■アクセサリー用電源コネクタ 1.4kV x 4ヶ所(合計8A)、12.6V x 2ヶ所(合計4A)、12.6V x 1ヶ所(F-Tap (G A)) ■DJI FOCUS専用電源コネクタ ■GDI入力電源 インテリジェントバッテリー 4280mAh-22.8 V x 6本 ■積載重量(参考値) 13.6kg ■バッテリー稼働時間(公称) RED Dragonカメラと同時に電力を供給する場合で、最長2.5時間</li> </ul>	1day/ ¥40,000(税抜)
38	ジンバル	RONIN M	1	DJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>■修正軸数:3軸</li> <li>■本体重量:2.3kg</li> <li>■実積載能力(参考値):3.6kg</li> <li>■コントロール精度:±0.02°</li> <li>■ツールレスバランス調整システム</li> <li>■リモートパン/チルトコントロール用トランスミッター</li> <li>■バッテリー:4本</li> <li>■25mmロッドクランプ付</li> <li>■ワイヤレス親指コントロール付</li> </ul>	1day/ ¥15,000(税抜)
39	ジンバル	RONIN-MX カウンターウェイト	1	DJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>■カウンターウェイトセットを使えば、Roninのバランスを取りやすくなります。</li> <li>■高精度バランス調整 重いカメラ一式ではなく、取り付けたカウンターウェイトをスライドさせることで、</li> <li>■正確なバランス調整ができます。</li> <li>■クイックリリース設計:カウンターウェイトをカメラマウントプレートからスライドさせるだけで取り外しできます。</li> <li>■並進レンズにも対応 並進レンズを取り付けてもバランスを取ることができます。</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
40	サポートシステム	Ready-Rig GS ProArm	1	CineMilled	<ul style="list-style-type: none"> <li>■最大荷重18kgまでサポートする、ジンバルサポートシステムです。</li> <li>■歩行の際の動きをスムーズにし、負荷を全体に分散、後面のアクセサリープレートは使用時に重心を後方に移します。</li> <li>■Ready Rigを使用することで、カメラの姿勢や体感の負担を軽減します。</li> <li>■システム全体が一般的な出入り口の幅に収まるサイズのため、オペレータの動きの自由度が増し、周囲への衝突の可能性も少なくなります。</li> </ul>	1day/ ¥6,000(税抜)
41	サポートシステム	Ronin 2 Quick Connect for Ready Rig	1	DJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>■Ready-Rig GS ProArmとRONIN2をホルムします。</li> <li>■30mmの管径のデバイス接続します。</li> <li>■2個1組</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
42	三脚	カーボン三脚 100mm グランドスプレッダー付き	1	Sachtler	<ul style="list-style-type: none"> <li>■重量:4.5kg</li> <li>■最大荷重:95kg</li> <li>■最低/高長:55-161cm</li> <li>■連動寸法:75cm</li> <li>■ポール径:100mm</li> </ul>	1day/ ¥1,500(税抜)
43	三脚	カーボン三脚 100mm グランドスプレッダー付き	1	Sachtler	<ul style="list-style-type: none"> <li>■重量:4.0kg</li> <li>■最大荷重:95kg</li> <li>■最低/高長:55-161cm</li> <li>■連動寸法:75mm</li> <li>■ポール径:100mm</li> </ul>	1day/ ¥1,500(税抜)
44	三脚	ビデオトライポッド100mm 545GB	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■2ライザー3段のツインレグ アルミニウム三脚。</li> <li>■中身のマグネシウムキャストパーツに、直径100mmのハーフポールを装備。</li> <li>■安定性と多用途性を確保する、調整可能なグランドスプレッダー付き。</li> <li>■スピーディに取り付け、取り外しできるラバー製の石突+スバイク石突が付属。</li> <li>■調整可能な脚ロックシステム</li> </ul>	1day/ ¥2,500(税抜)
45	三脚	ビデオトライポッド 75mm 525MVB	2	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■高い剛性、安全性を備えた高強アルミニウム製の軽量な3段三脚です</li> <li>■アルミダイキャストのショルダー部にはφ75mmポールを内蔵。</li> <li>■撮影フィルターにおいて信頼性と安全性を確保する調節式脚クランププレバー、三脚の脚角設定調節を容易にするフロアレベルスプレッダーを装備しています。■脚先端には、ダブルスバイクの金属製石突を装着。スバイク付き石突、異なるタイプのトローラー、2種類のミッドレベルスプレッダーも装着可能です</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
46	三脚	EI-7502 ローアングル三脚 (100/75共用)	1	E-IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>■折りたたみ長:470mm ■高さ範囲:380-700mm ■ポール径:75/100mm</li> <li>■重量:3.1kg ■最大積載量:50kg ■100mm確認機種</li> <li>■Libec 100mmポールヘッド機種・Manfrotto 100mmポールヘッド機種・Vinten 100mmポールヘッド機種・sachtler 100mmポールヘッド機種</li> <li>■75mm確認機種</li> <li>■Manfrotto 75mmポールヘッド機種(100mm→75mm変換アダプターが必要)・Vinten 75mmポールヘッド機種(100mm→75mm変換アダプターが必要)・sachtler 75mmポールヘッド機種(FSBシリーズやAceシリーズにダイレクトに取り付けが可能です)</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
47	ハイハット	ハイハット 529B 100mm 529B	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■付属機能、特徴 段数:1段、石突ゴム石突、ビデオ用、ローアングル</li> <li>■耐荷重 20 Kg</li> <li>■重量 6.8 Kg</li> <li>■高さ (cm) 20.5 cm</li> <li>■長さ (cm) 19.5 cm</li> <li>■最低高 14.5 cm</li> <li>■75mmへの変換アダプター付</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
48	雲台	Video18P 最大適重:18kg タッチ&ゴー/100mm	1	Sachtler	<ul style="list-style-type: none"> <li>■荷重量 最大許容荷重:18kg</li> <li>■Low/Highスイッチ搭載</li> <li>■カウンターバランス 10段階</li> <li>■スピードパン/チルト:7段階+フリー</li> <li>■ポール径 100mm</li> <li>■プレート移動幅 120mm</li> <li>■チルト角 ±90° 三脚 3段(スピードロックCF) 質量 6.3kg</li> </ul>	1day/ ¥6,000(税抜)
49	雲台	DV 15 最大適重:17kg タッチ&ゴー/100mm	1	Sachtler	<ul style="list-style-type: none"> <li>■荷重量 最大許容荷重:18kg</li> <li>■Low/Highスイッチ搭載</li> <li>■カウンターバランス 12段階</li> <li>■スピードパン/チルト:7段階+フリー</li> <li>■ポール径 100mm</li> <li>■プレート移動幅 120mm</li> <li>■チルト角 ±90° 三脚 3段(スピードロックCF) 質量 6.3kg</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
50	雲台	75mm FSB6 最大適重:6kg カウンターバランス:10段階	1	Sachtler	<ul style="list-style-type: none"> <li>■SPEC ■ポールヘッド径:75mm ■最大適重:6kg ■自重:2kgカウンターバランス:10段階(1-6kg) ■カメラ取り付け部:サイドロードクイックリリースシステム</li> <li>■重量:3.1kg ■最大積載量:50kg ■100mm確認機種</li> <li>■バランスプレート移動幅:120mm チルトドラッグ:0+3段階 ■チルト範囲:上方90度/下方70度</li> <li>■パン範囲:360度 ■水準器:あり(照明付) 温度応度:-40度~80度</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
51	雲台	プロフルードビデオ雲台 プラットフォーム MVH502AH スライダ用	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■積載耐荷重は8kg ■カウンターバランスは4kg(カメラ重心高が55mmの場合)で、ロングプレートが標準セットですので、バランス位置の確保が容易です。</li> <li>■操作性にも優れた、ロック機構も付いた滑らかなパン/チルト操作、また左右どちらにも装着可能なハンドルを搭載しています。</li> <li>■最大耐荷重:7kg 最大耐荷重:7kg</li> <li>■カウンターバランス:4kg</li> <li>■100mm ハーフポール ショート有り スライダー用</li> </ul>	1day/ ¥3,000(税抜)
52	雲台	プロフルードビデオ雲台 75mm 504HD 最大耐荷重:12 kg カウンターバランス:7.5 kg	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■パン、チルト動作のための可変フルードラッグシステム</li> <li>■ステップバイステップ可変カウンターバランスシステム</li> <li>■高速のセットアップのためのスライドプレート付きのビデオ三脚雲台</li> <li>■楽なレバリングと安定性を向上するための75mm雲台</li> <li>■簡単なセットアップのための影響される水準器</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
53	雲台	プロビデオフルード雲台 100mm 509HD 最大耐荷重:13.5 kg カウンターバランス:8.5 kg	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■高い操作性と安定性、耐久性を実現し、100mmハーフポールを内蔵しています。</li> <li>■ブッキング/チルトロック、快適に操作できるマンフルードラッグシステム</li> <li>■最大18kgの段階:カウンターバランス(プレートから重心の高さ:55mm) ステップ0オフ ステップ1小(4.2kg) ステップ2中(8.5kg) ステップ3大(12.8kg)・ABR(アドバンスドトランシジションレコーダー)搭載</li> <li>■一度セットアップしたカメラのバランス位置を内蔵センサーが記憶し、迅速なカメラセットアップをサポートする機能。</li> <li>■特許取得、イーザーリンクコネクタ搭載:雲台トッププレート横の左右にハイドラストアーム(マンフロット814-1もしくは819-1を推奨)を介して小型モーターやLEDなどを取り付けることができます。</li> </ul>	1day/ ¥8,000(税抜)
54	コンパクトスライダ	Wing15 最大耐荷重:7kg	1	Edelkrone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■マウント部:底面:3/8インチネジ穴(大ネジ)</li> <li>■上面:1/4インチネジ(小ネジ)</li> <li>■サイズ(幅):40mm</li> <li>■その他機能:個別のロック&amp;ドラッグ調整メカニズム</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
ジブアーム	Libec ジブアーム JB-30 フルセット	1	Libec	<ul style="list-style-type: none"> <li>■重量 23kg(ウエイトを除く)</li> <li>■最大積載量 舞台ヘッド部を含めて20kg(アーム最短時30kg)</li> <li>■アーム前方部長 1m ~ 1.4m / アーム後方部長 0.2m ~ 0.5m</li> <li>■取付け高さ 100 / 75mm(ボールヘッド)</li> <li>■最高光軸(地面から) 約 2m / 最低光軸(地面から) 約 0.4m(セット内容)</li> <li>■JB-30(ジブアーム) ・T102(脚部) ・DL-8(ドロー)</li> <li>■ウエイトシャフト ・ウエイト固定ナット 2本 ・75mmアダプタ ・六角</li> <li>■5kgウエイト 2個 ・2.5kgウエイト 2個 ・空砂袋 ・取り説 3箇口のケースに収納</li> </ul>	1day/ ¥8,000(税抜)
ドリーボット	ドリーボット DP-83S キャスター付	3	Velbon	<ul style="list-style-type: none"> <li>■屋内での移動撮影や補助・照明スタンドなど、多機能に使えるドリーボット。</li> <li>■スリッパ付き大型キャスターを装備。</li> <li>■不使用時は3本のアームをたたみ、コンパクトに収納できます。</li> </ul>	1day/ ¥3,000(税抜)
パワーサプライ	DUO 198	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■191Wh(14.4V 13.2Ah)最大出力:13A/154W @25℃</li> <li>■97(W)×146(H)×59(D)mm</li> <li>■質量:約1100g</li> <li>■容量:191Wh(14.4V 13.2Ah)</li> <li>■最大出力 120W/10A(40℃以下)・95W/7.9A(40℃~45℃)</li> </ul>	1day/ ¥1,800(税抜)
パワーサプライ	DUO 190	28	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■185Whの高容量で、最大出力120W/11Aが可能です。</li> <li>■サイズ (W)97×(H)146×(D)59 mm</li> <li>■質量:1.05kg</li> <li>■容量:185Wh(14.4V 12.8Ah)</li> <li>■最大出力 120W/10A(40℃以下)・95W/7.9A(40℃~45℃)</li> </ul>	1day/ ¥1,500(税抜)
パワーサプライ	DUO 150	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■DUO-150は、146Wh(14.8V 9.8Ah)のVマウントタイプリチウムイオンバッテリーです。</li> <li>■サイズ (W)97×(H)146×(D)59 mm</li> <li>■質量 1.05kg</li> <li>■容量 146Wh(14.8V 9.8Ah)</li> <li>■最大出力 120W/10A(40℃以下)・95W/7.9A(40℃~45℃)</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
パワーサプライ	DUO C95	4	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■容量:93Wh(14.4V 6.4Ah)</li> <li>■最大出力:70W/6.3A</li> <li>■外形寸法:97(W)×146(H)×39(D)mm ■質量:約620g</li> <li>■D-Tap出力2系統/USB出力1系統</li> <li>■D-Tap Advanced/D-Tap充電対応機能</li> <li>■保護機能:過充電保護・過放電保護・過電流保護</li> <li>■4段階の残量表示</li> <li>※Digi-View機能、BMS、PowerLinkには対応していません。</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
パワーサプライ	CUE-D75	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■容量:73Wh(14.8V 4.9Ah)</li> <li>■最大出力:59W/3.5A(16.8V)~4.9A(12.0V)</li> <li>■外形寸法:97(W)×146(H)×39(D)mm ■質量:約610g</li> <li>■D-Tap 出力電圧/最大電流/バッテリー電圧/50W</li> <li>■保護機能:過充電保護・過放電保護・過電流保護・残量表示は4段階です。</li> <li>■備考: Digi-View機能、BMS、PowerLinkには対応していません。</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
パワーサプライ	E-10	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■容量:93Wh(14.8V/6.3Ah)</li> <li>■外形寸法:85(W)×142(H)×50(D)mm ■質量:約750g</li> <li>■保護素子・過熱保護素子・温度ヒューズ(熔断タイプ)</li> <li>■保護機能:過充電・過放電・過電流防止回路</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
パワーサプライ	NP-F970	25	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■インフォリチウムLシリーズのリチャージャブルバッテリーパック</li> <li>■分単位でのバッテリー残量表示が可能な「インフォリチウム」機能搭載</li> <li>■電圧:7.2V ■容量:45Wh(6.300mAh)</li> <li>■大きさ:幅38.4×高さ60.0×奥行70.8mm ■質量:約300g</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
パワーサプライ	LP-E6	10	キャノン	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7.2V 1800mAh</li> <li>■50s、50sR、5D Mak.IV、5D Mak.III、5D Mak.II、6D、7D Mak.II、7D、80D、70D、60D、60Da</li> <li>■Blackmagic Production Camera 4K</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
パワーサプライ	NP-FW50	13	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■α7シリーズ用バッテリー</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
パワーサプライ	BP-U60 完全互換バッテリー	6	DSTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>■対応機種:PMW、PXWシリーズ</li> <li>■電圧/容量:14.4V 7950mAh/114.6Wh</li> <li>■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応</li> <li>■保護回路:本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
パワーサプライ	改良版 ポータブル電源 大容量12000mAh 出力:400Wh 正弦波	1	suaoki	<ul style="list-style-type: none"> <li>■3WAY充電式</li> <li>■本体容量:12000mAh/400Wh</li> <li>■入力:ACアダプタ:14V/40V カーチャージャー:12/24V ソーラーパネル:10A(最大)/14V~40V</li> <li>■出力AC:110V/50Hz/60Hz変換可能(最大300W、純正正弦波) ジャンプスタート:12V/600A(最大) USB:5V/3.5A(最大)×4 DC:12V/3A×2 シガーライターソケット:12V/120W</li> <li>■LCD大画面表示:3つのボタンにより、充電、DC出力とAC出力を選択できます。そして、電池残量、放電、充電状況などLCDスクリーンに見やすく表示されます。</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
パワーサプライ	VL-2SPLUS ACアダプター機能付 2ch同時急速充電器	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■外形寸法:151(W)×79(H)×222(D)mm</li> <li>■質量:約1100g</li> <li>■充電電流:Li-ion→4A/3A(本数・バッテリー機種により異なります)</li> <li>■Ni-Cd→2.5A</li> <li>■予備充電電流:約430mA</li> <li>■定格入力:AC100V~240V 50/60Hz</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
パワーサプライ	VL-2 PLUS ACアダプター機能付 2チャンネル順次急速充電器	1	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■2チャンネルの順次急速充電を行います。</li> <li>■ACアダプター機能搭載により、カメラカメラやポータブルVTRなどENG機器の12VDC電源として使用することができます。(照明用電源としては30W以内で使用してください。過電流保護回路が動作し出力されないことがあります)</li> <li>■低電圧バッテリーを検出します。一定の電圧以下のバッテリーは予備充電を行います。また充電開始後、一定時間内に設定電圧まで達しない場合は、充電を停止します。</li> <li>■過電圧保護回路により、バッテリー電圧が設定値まで上昇した場合は充電を停止します。</li> <li>■万一不良電池などの原因により充電が終了しない場合も、保護タイマーが働き安全を確保します。</li> <li>■別売りの充電フューズHA-E2NPを使用することで、NPタイプのバッテリーを充電できます。</li> </ul>	1day/ ¥1,500(税抜)
パワーサプライ	VL-4S Vマウントタイプ 充電器 4ch同時急速充電器	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> <li>■VL-4Sは、Vマウントバッテリー用リチウムバッテリー4ch同時急速充電器です。</li> <li>■バッテリー4個を同時に充電できます</li> <li>■DX HL-9であれば、約3時間で充電ができます。</li> </ul>	1day/ ¥3,000(税抜)
パワーサプライ	LC-7S	2	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■外形寸法:264(W)×83(H)×138(D)mm ACアダプター収納時</li> <li>■質量:約600g</li> <li>■適用バッテリー:NP-F970/NP-F770/NP-F570/NP-QM9D/NP-QM71D(ソニー株式会社製)</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
パワーサプライ	AC-VQ1050	3	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■L1バッテリーを2本セット可能で急速充電機能を搭載したACアダプター/チャージャー</li> <li>■実用充電と満充電が選べる急速充電対応チャージャー</li> <li>■インフォリチウムL1バッテリーを充電可能</li> <li>■急速充電機能:急速充電及び1本目を充電後、2本目を自動で充電</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料		
73	パワーサプライ		LC-E6	3	Canon	■キヤノンバッテリーバック LP-E6、およびキヤノンバッテリーチャージャーLC-E6 ■(EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II, EOS 6D, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da 用の充電器と電池です。)	1day/ ¥500(税抜)
74	パワーサプライ		LCDBC SONY BPシリーズ	2	FAD-DA	■LCD表示 高性能急速充電器 ■デュアルバッテリーステーション ■LCD画面付き チャージャー スリムデュアル充電器 ■バッテリー2個同時急速充電が可能 ■SONY BP-L50/BP-L65/BP-60/BP-L30対応	1day/ ¥500(税抜)
75	パワーサプライ		DC-LCD Canon LP-E6	1	Fomito	■LCD充電器 Canon LP-E6 LCD充電器 ■LCD画面付き チャージャー スリムデュアル充電器 ■デジバッテリー2個同時急速充電が可能 ■Canon EOS 5DS 5DSR 5D3 5D2 6D 7D 7D2 60D 70D対応	1day/ ¥500(税抜)
76	パワーサプライ		B072LF3R34 SONY NP-FW5	1	Andoer	■充電器 4チャンネル LCDディスプレイ付き 4個同時急速充電が可能 ■NPFW50 NP-FW50 ■Sony α7 α7R α7II α7III α6500 A6300用 ■高互換性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電力状態と充電指示を示します。 ■CC / CV充電タイプ、DC / AC / USB充電ポート付き。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流バッテリー0Vの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。	1day/ ¥500(税抜)
77	パワーサプライ		B072HTC2CV Canon LP-E6 LP-E6N	1	Andoer	■充電器 4チャンネル LCDディスプレイ付き 4個同時急速充電が可能 ■LP-E6 LP-E6N ■Canon EOS 5DIII 5DS 5DSR 6D 7DII 60D 80D 70D用 ■高互換性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電力状態と充電指示を示します。 ■CC / CV充電タイプ、DC / AC / USB充電ポート付き。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流バッテリー0Vの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。	1day/ ¥500(税抜)
78	パワーサプライ		B072HTC2CV SONY NP-F970	1	Andoer	■SONY NP-F970を同時に4つの電池を充電することが出来ます。 ■高互換性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電力状態と充電指示を示します。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流バッテリー0Vの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。	1day/ ¥500(税抜)
79	パワーサプライ		NP-FW50 2個同時充電可能 デュアルUSB充電器	4	エーボケ	■2個同時充電可能USB充電器 ■USBのアンペア数にもよりますが3~6時間で満充電します(目安) ■軽量でコンパクト! 厚さ約2.5cmで持ち運びにも便利 ■充電中は赤ランプ、充電完了後は緑ランプでお知らせ ■Input: 5V 2A Output: 5.4V 600mA±2	1day/ ¥300(税抜)
80	パワーサプライ		NP-FW50 USB充電器	3	エーボケ	■USBに接続してバッテリーが充電出来ます ■USBのアンペア数にもよりますが2~5時間で満充電します(目安) ■軽量で 厚さ約2cmで持ち運びにも便利 ■充電中は赤ランプ、充電完了後は青ランプでお知らせ ■過電流、過放電防止の保護回路が内蔵されています	1day/ ¥300(税抜)
81	パワーサプライ		USB充電器 (40W 4ポート) 急速充電	1	RAVPower	■フルスピード充電RAVPowerのiSmart自動判別機能より、iPhone、iPad、スマートフォンやタブレットなど、機器4台同時に急速充電可能。 ■(1ポート最大2.4A、合計最大8A)。	1day/ ¥300(税抜)
82	パワーサプライ		USB充電器 (60W 6ポート) 急速充電	1	RAVPower	■フルスピード充電RAVPowerのiSmart自動判別機能より、iPhone、iPad、スマートフォンやタブレットなど、機器6台同時に急速充電可能。 ■各ポート最大2.4Aまで出力します	1day/ ¥300(税抜)
83	アクセサリ		PV-DCmulti-2A-HDMI マルチ電源 コンバートプレート	1	NEP	■電圧コンバート機能搭載 ■5V出力口(MAX1A)A/A/JA/カーブコンバーター等へ ■7.2V出力口(8.4V出力MAX)A/DV+一極レギュラへ ■12V出力口(MAX2A)A/JA/Blackmagicコンバーター等へ ■15V//パワータップ出力口(電圧レス)モニター等へ ■HDMI分配機能搭載 ■1入力分配のHDMI5分配機能を搭載 ■USB出力口搭載、USB機器への電源供給が可能、直径15mmのサポートロッドへの取り付けが可能	1day/ ¥1,500(税抜)
84	アクセサリ		DP500マークIII マルチ電源コンバートプレート	2	FOTGA	■COUPS 電源システム ■Vマウント電源供給 ■Vマウントバッテリー用 ■電源プレート 15リメートルロッドアダプタ付き	1day/ ¥1,500(税抜)
85	アクセサリ		Vマウントバッテリー用 電源ステーション パワーサプライ	2	TARION	■COUPS 電源システム ■Vマウント電源供給 ■Vマウントバッテリー用 ■電源プレート 15リメートルロッドアダプタ付き	1day/ ¥500(税抜)
86	アクセサリ		UWP-V1 UHFワイヤレスマイク	1	SONY	●送信部 送信周波数:806MHz~810MHz ●電源部・その他 電源電圧:DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間:約10時間 ●チューナー部 受信周波数:806~810MHz ●電源部・その他電源電圧:DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間:約6時間	1day/ ¥3,000(税抜)
87	アクセサリ		XLR-K2M XLRアダプターキット	1	SONY	■信頼性・運用性・耐久性に優れたXLR端子対応アダプターキット ■XLR端子に対応するアダプターは、幅広いプロ用マイクを装着可能。また、バランス伝送接続可能な二芯シールド構造のXLRケーブルで、ノイズを低減。高音質でクリアな音質を録音できます。 ■2チャンネルまでのマイク・ライン入力が可能 ■2チャンネルまでのマイク・ライン入力ができ、ミキシングした音声の直接ライン入力が可能。さらに、撮影窓やマイクの性質に合わせて、オーディオセッティングを細やかに調整できます。	1day/ ¥2,000(税抜)
88	カメラ オプション		XDCA-FS7 PXW-FS7用拡張ユニット	1	SONY	■TC IN/OUT、GENLOCKなどに対応。 ■4K RAW収録、2K 240fps、ProRes422収録が可能に。 ■別途Vマウントバッテリーが必要です。	1day/ ¥4,000(税抜)
89	カメラ オプション		GP-S-FS7-II FS7シリーズ用 Vマウントバッテリー 駆動プレート	1	NEP	■PXW-FS7をVマウントバッテリーで駆動するためのVマウントプレートです。 ■XLR4PからもDC給電が可能です。 ■パワータップ出力付き(装着するバッテリーバックの電圧に依存するスルーアウト仕様です。)	1day/ ¥3,000(税抜)
90	伝送システム		Bolt 500 送信機:1台 受信機:2台	1	Teradek	■受信周波数範囲 5GHz帯(5190~5670MHz) 伝送遅延 1ms以下 ■伝送距離 約150m(※状況により変化) ■対応フォーマット・最大1080p60/映像入出力 3G-SDI/HDMI ■TX/RX外形寸法:TX(240W×66(H)×102(D)mm/RX(255(W)×89(H)×146(D)mm) ■重量 TX:約0.28kg RX:0.35kg ■電源 DC 7-28V/送信機本体/受信機本体×2/ACアダプター×2/キヤノン4Pin-LEMO2Pin×2/キヤノン4Pin-Dタップ×2/Dタップ-LEMO2Pin/BNCケーブル/HDMIケーブル×3/USB-USBminiケーブル/USBメモリー(Bolt Manager)/15Fロッド取付金具×2/シューアダプター/黒ネジ×2	1day/ ¥15,000(税抜)

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
91 レンズアクセサリ	Focus FCS	2	DJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>■一般・動作周波数: 2.415-2.473 GHz</li> <li>■最大転送距離: 100 m(out and unobstructed)・送信電力: 14 dBm ■動作温度レンジ: -20° to 55°C</li> <li>■モーター・最大回転力: 0.35 Nm・最大スピード: 192 rpm ■動作電流: 静電流: 80 mA (@12 V)</li> <li>■ストール電流: 2A (@12 V)・動作電圧: 9-16 V ■騒音: &lt;25 dB(@96 rpm) ■ロブクランプインナー径: 19 mm または 15 mm</li> <li>■ギア・歯率: 40 ■モジュール: 0.8 O/Aタイプ ■モジュール: FB01-554461 ■タイプ: L/Fo ■容量: 1700 mAh, 6.29 Wh</li> <li>■電圧: 3.7 V ■レンズギアリング・歯数: 105</li> <li>■モジュール: 0.8 ■直径: 60 mm, 70 mm, 80 mm, 90 mm</li> </ul>	1day/ ¥15,000(税抜)
92 レンズアクセサリ	DJI フォーカス アクセサリサポートフレーム	1	DJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>■多様なレンズに適合するようさまざまな位置にモーターを取付け、レンズギアリングにしっかりと取り付けることができます。</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
93 記録メディア	RED mini mag 512GB	2	RED	<ul style="list-style-type: none"> <li>■寸法: 高さ45mm・幅8mm・奥行73 mm ■質量: 0.05 kg</li> <li>■データ転送速度</li> <li>WEAPON DRAGON (Carbon Fiber)まで300 MB/s</li> <li>WEAPON DRAGON (Magnesium)まで225 MB/s</li> <li>EPIC DRAGONまで200 MB/s</li> <li>SCARLET DRAGONまで72 MB/s</li> <li>SCARLET-W and RAVEN DRAGONまで140 MB/s</li> <li>■動作温度: -10°C~40°C</li> </ul>	1day/ ¥10,000(税抜)
94 記録メディア	XQDメモリーカード 256GB/QD-G256E	3	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■データに応じた効率的な書き込みを行う「速度低下防止機能」を搭載</li> <li>■PXW-FS7/PXW-Z100での安定した4K動画記録を実現</li> <li>■128GBのご使用で、XAVC-intra/4K/60pの撮影で約40分の撮影が可能。</li> </ul>	1day/ ¥4,000(税抜)
95 記録メディア	XQDメモリーカード 128GB/QD-G128E	3	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■データに応じた効率的な書き込みを行う「速度低下防止機能」を搭載</li> <li>■PXW-FS7/PXW-Z100での安定した4K動画記録を実現</li> <li>■128GBのご使用で、XAVC-intra/4K/60pの撮影で約20分の撮影が可能。</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
96 記録メディア	SDXC カード Extreme Pro UHS-I 超高速Class10 256GB	6	SanDisk	<ul style="list-style-type: none"> <li>■256GB</li> <li>■95MB/s</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
97 記録メディア	SDXC カード Extreme Pro UHS-I 超高速Class10 128GB	6	SanDisk	<ul style="list-style-type: none"> <li>■128GB</li> <li>■95MB/s</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
98 記録メディア	SDXC カード Extreme Pro UHS-I 超高速Class10 64GB	6	SanDisk	<ul style="list-style-type: none"> <li>■64GB</li> <li>■95MB/s</li> </ul>	1day/ ¥300(税抜)
99 カードリーダー	RED STATION RED MINI-MAG USB 3.1	2	RED	<ul style="list-style-type: none"> <li>■RED MINI-MAGのデータを転送する際に使用するリーダーです。</li> </ul>	1day/ ¥2,000(税抜)
100 カードリーダー	XQD/SDカードリーダー MRW-E90	3	SONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■全シリーズのXQDメモリーカードに対応。SDXC UHS-IIメモリーカードにも対応</li> <li>■XQDメモリーカードとSDメモリーカードのダブルスロット</li> <li>■全シリーズのXQDメモリーカードが本製品で使える。</li> <li>■SDメモリーカード(UHS-II, UHS-I)にも対応。</li> <li>■USB 3.1 Gen 1対応の高速度データ転送。</li> <li>■LED搭載でアクセス状態がわかりやすい。XQDメモリーカードスロット、SDメモリーカードスロットにアクセス時は赤色で点灯します。</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
101 アクセサリ	マジックアーム MG9038CA CineArm MG (Large)	4	Noga	<ul style="list-style-type: none"> <li>■アーム最大荷重(kg): 5</li> <li>■アーム材質: アルミニウム</li> <li>■下アーム長さ: L1: 133mm</li> <li>■下アーム部 外径ねじサイズ: UNC 3/8, 16山</li> <li>■上アーム長さ: L2: 133mm</li> <li>■上アーム部 外径ねじサイズ: UNC 1/4</li> <li>■アーム全長: L1+L2: 266mm</li> </ul>	1day/ ¥1,500(税抜)
102 アクセサリ	マジックアーム Noga NF9014CA CineArm NF (Small)	2	Noga	<ul style="list-style-type: none"> <li>■アーム最大荷重: 3.2kg</li> <li>■アーム材質: アルミニウム</li> <li>■下アーム長さ: L1: 127mm</li> <li>■下アーム部 外径ねじサイズ: UNC 3/8, 16山</li> <li>■上アーム長さ: L2: 133mm</li> <li>■上アーム部 外径ねじサイズ: UNC 1/4</li> <li>■アーム全長: L1+L2: 266mm</li> </ul>	1day/ ¥800(税抜)
103 アクセサリ	クランプ Noga Cine Clamp NOC54500CA	2	Noga	<ul style="list-style-type: none"> <li>■19.5mmから25.4mmまで</li> </ul>	1day/ ¥800(税抜)
104 アクセサリ	トッププレート U-Shape Top Mount Plate for Sony FS7/FS7II 1975	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> <li>■FS7/FS7II用 トッププレート</li> <li>■ビデオカメラにアクセサリをマウントすることができます。</li> <li>■複数の 1/4 "-20 および 3/8 "-16 の取付穴を有する。</li> <li>1. 1/4 "-20 および 3/8 "-より多くの付属品のための16の取付ポイント</li> <li>2. FS7/FS7IIの周りにフィット</li> <li>3. 4. 1/4 "-ネジで FS7/FS7II の上部に簡単に固定</li> <li>■製品寸法: 163x92x12mm / 正味重量: 250g / 材質: アルミ合金</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
105 アクセサリ	ロッドクランプ Baseplate (Arri Style) with Dual 15mm Rod Clamp 1642	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> <li>■15mm の LWS ロッドシステム</li> <li>■カメラの位置を調整するために55ミリメートルの溝があります</li> <li>■1/4 "と1/2"の 3/8 "ネジ</li> <li>■PXW-FS7、キヤノン EOS C100/C300/C500、Blackmagic</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
106 アクセサリ	スライドベース Standard Arri Dovetail	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> <li>■偶発的なカメラの外れ防止</li> <li>■付属品の取付けおよび三脚の取付のためのねじ1/4"-20 および3/8"-16</li> <li>■カスタムハンドヘルド構成用のショルダーヘッドへの接続</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
107 アクセサリ	スライドベース Standard Dovetail(12") 1463	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ズームレンズを使用時に便利</li> <li>■12インチ ARRI 標準の脱落防止</li> <li>■ネジを介して任意の三脚ヘッドに接続します。</li> </ul>	1day/ ¥1,000(税抜)
108 アクセサリ	マジックアーム SKU 143N	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■高品質を与えるイタリアの基準を満たしています</li> <li>■堅牢なアルミニウムで9kgまでアクセサリをサポートできます</li> <li>■究極な実用性のために53cmまで伸びます</li> <li>■マジックアームは53cmまで引き伸ばせる最大限の柔軟性を与えます</li> </ul>	1day/ ¥1,500(税抜)

	品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
109	アクセサリ	 スーパークランプ 035	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>■オートホールシステム用</li> <li>■締め付けチューブ口径: 13mm~55mm</li> <li>■最大積載重量: 15kg</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
110	アクセサリ	 クイックシュー 2 S HQS2-S	4	LHAKUBA	<ul style="list-style-type: none"> <li>■外寸法: W42×H19×D50mm</li> </ul>	1day/ ¥100(税抜)
111	LEDライト	 LEDライトプロ VLP-9000X	1	LPL	<ul style="list-style-type: none"> <li>■電源: AC100-240V50/60Hz 又はSONY NP-Fシリーズ 1-2本</li> <li>■最大出力: 約36W</li> <li>■光源: 高輝度白色LED600個 演色性Ra85-90</li> <li>■色温度: 約9000/3000K</li> <li>■バッテリー点灯時間: 約130分(5800mAh)</li> <li>■付属品: フィルター2種、リモコン、ハンドグリップ、ダボ付ポールヘッド、ACアダプター</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
112	LEDライト	 LEDライト 30W 最大3000lm 288球 ハイカラー 調光	2	UTEBIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>■DCアダプタ: DC15V 2.4A (DC14-17V、電流2A以上が必要)</li> <li>■バッテリー: ニーNP-F550 / NP-F750 / NP-F960</li> <li>■バッテリーを使用する場合、二箇用型必要です】</li> <li>■高輝度J288球LED、30W、3000lm、10-99無段階の輝度自由に調節、CRI ≥ 90%</li> <li>■色温度(3200K-5600K)を調整可</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
113	ライトスタンド	 ライト様三脚 6ft/75 inch/190cm	4	NEEWER	<ul style="list-style-type: none"> <li>■アルミニウム合金製、丈夫で重負荷作業ができます。</li> <li>■軽量で、小さなサイズに折り畳み、携帯と収納に便利です。その固ロック機能は、ライトの安全を保障します。</li> <li>■リフレクター、ソフトボックス、ライト、傘、背景、写真などすべての主要なブランドの撮影機材をサポートできます。</li> <li>■高さは66cmから190cmまで調整可能です。</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
114	グリーン布	 スタンド+グリーン布セット 3×6m撮影用スタンド ST-1-L&背景布のセット	1	TenBright	<ul style="list-style-type: none"> <li>■グリーン布は3×6mで大型商品撮影・複数の人物撮影にも使える十分な大きさです。</li> <li>■実寸の場合は下の表を参考にしてください。</li> <li>■ポール: 最小幅: 約120cm 最大幅: 約300cm [三脚]収納時: 約98cm 最大時(高さ): 約300cm [重さ]約4kg</li> <li>■布: 3×6m(綿製) [内容]ポール(伸縮式)×1本・三脚×2本・専用ソフトケース・背景布</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
115	イントレ	 ポータブル ステージ PST-10	2	E-IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>■運搬性に優れた85cm×95cmの軽量イントレ</li> <li>■三脚を立て、カメラマンが乗っても充分な面積を確保しています</li> <li>■耐荷重は300kg</li> <li>■組み立てには工具を必要とせず、所要時間は約60秒程度。</li> </ul>	1day/ ¥5,000(税抜)
116	無線機	 インカム アイコム IC-DPR3 デジタル簡易無線	12	ICOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>■デジタル簡易無線</li> <li>■登録周波数: 1W / 0.5W / 0.2W (切り替え可能)</li> <li>■送信距離: 1~3km (1W出力時、通信環境により異なります。)</li> <li>■通信距離: 1~3km (1W出力時、通信環境により異なります。)</li> <li>■チャンネル数: 選呼: 30ch、受信: 30ch + 5ch※※上空利用チャンネル (S1 ~ S5)</li> <li>■使用可能時間: パワーセーブ機能 ON時 約 14 時間 / パワーセーブ機能 OFF時 約 11 時間</li> <li>※Liバッテリー装着: 概算稼働時間: 約23時間</li> <li>※受信5: 選呼5: 待受90の使用状態にて(1W出力時)</li> <li>■付属の充電器/充電器 使用時 約 2 時間</li> </ul>	1day/ ¥800(税抜)
117	パラリン	 BAL-4	2	Miki	<ul style="list-style-type: none"> <li>■モーターテーブルに使えます</li> <li>■耐重量100kg</li> </ul>	1day/ ¥500(税抜)
118	DCセサリ	 D-Tap→DC電源アダプター	2	SMALLRIG	<ul style="list-style-type: none"> <li>■blackmagic ビデオアシスト</li> <li>■560mm</li> </ul>	1day各/ ¥100(税抜)
119	DCセサリ	 D-Tap→DC電源アダプター	2	Koolertron	<ul style="list-style-type: none"> <li>■α7S II 用電源供給ケーブル</li> <li>■NP-FW50/バッテリーアダプター取り付け基板です</li> <li>■560mm</li> </ul>	1day各/ ¥100(税抜)
120	DCセサリ	 D-Tap→DC電源アダプター	2	Andoer	<ul style="list-style-type: none"> <li>■α7S II 用電源供給ケーブル</li> <li>■NP-FW50/バッテリーアダプター取り付け基板です</li> </ul>	1day各/ ¥100(税抜)
121	DCセサリ	 DCプラグコネクタ →DC電源アダプター	2	Andoer	<ul style="list-style-type: none"> <li>■α7S II 用電源供給ケーブル</li> <li>■NP-FW50/バッテリーアダプター取り付け基板です</li> </ul>	1day各/ ¥100(税抜)
122	DCセサリ	 D-tap to DC for Tvlogic	4	Tvlogic	<ul style="list-style-type: none"> <li>■VFM 5.6"モニター用D-タップオス～ミニXLR 4ピンメスケーブル。</li> <li>■D-タップオス2種、ミニXLR 4ピンメスケーブル(ストレートコード)。</li> <li>■ケーブルの長さは約100cmです</li> </ul>	1day各/ ¥300(税抜)
123	DCセサリ	 PXW-FS7 II Power Cable D-tap to DC for Sony PXW-FS7	2	Uonecn	<ul style="list-style-type: none"> <li>■PXW-FS7 II 用電源供給ケーブル</li> <li>■D-TapからDC</li> <li>■ケーブル: 110cm</li> </ul>	1day各/ ¥300(税抜)
124	ケーブル	 HDMIケーブル	2	ELECOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>■HDMI microケーブル スリム 直径3.2mm (タイプAオス-タイプDオス)</li> <li>■1m</li> </ul>	1day各/ ¥100(税抜)
125	ケーブル	 3CFB 固定配線用 3G/HD-SDI対応		立井電線	<ul style="list-style-type: none"> <li>■0.5m×2本Blackmagic 5インチ用</li> <li>■1m×4本Blackmagic 5インチ用</li> <li>■1m×2本</li> <li>■2m×3本</li> <li>■10m×2本</li> <li>■15m×3本</li> <li>■20m×2本</li> <li>■30m×1本</li> </ul>	1day各/ ¥500(税抜)